

Konzertprogramm 26.10.2026

Moderation: Elisabeth Zeiler

- „Don Giovanni“ (1787) - Florian Stadlbauer:
Leporello: Notte giorno
- „Le nozze di Figaro“ (1786) - Elisabeth Zeiler, Hyunsik Ko:
Szene und Arie des Figaro: Se vuoi Ballare
- „Die Zauberflöte“ (1791) - Sebastian Rindberger:
Arie des Monostatos: Alles fühlt der Liebe Freuden
- „Cosi fan tutte“ (1790) - Elisabeth Zeiler:
Arie der Despina: In uomini
- „Don Giovanni“ (1787) - Hyunsik Ko:
Arie des Leporello: Madamina
- „La finta Giardiniera“ (1775) - Clara Sabin:
Arie der Sandrina: Seufzend beklagt das Täubchen
- „Le nozze di Figaro“ (1786) Elisabeth Zeiler, Hyunsik Ko:
Duett Conte/Susanna: Crudel! Perche finora
- „Le nozze di Figaro“ (1786) Elisabeth Zeiler:
Arie der Susanna: Deh vieni, non tardar

PAUSE

- „Die Zauberflöte“ (1791) Florian Stadlbauer:
Arie des Papageno: Ein Mädchen oder Weibchen
- „Die Zauberflöte“ (1791) Clara Sabin, Sebastian Rindberger, Florian Stadlbauer:
Trio und Duett Monostatos/Pamina/Papagena: Wir leben durch die Liebe allein
- „La finta Giardiniera“ (1775) Florian Stadlbauer:
Arie des Nardo: Seht dort wie Mond und Sonne.
- „Don Giovanni“ (1787) Clara Sabin, Hyunsik Ko:
Duett Zerlina/Don Giovanni: La ci darem la mano
- „Die Entführung aus dem Serail“ (1782) Sebastian Rindberger:
Arie des Pedrillio: Im Mohrenland
- „Le nozze di Figaro“ (1786) Clara Sabin, Elisabeth Zeiler:
Duett Contessa/Susanna: Che soave
- „Le nozze di Figaro“ (1786) Hyunsik Ko:
Arie des Figaro: Aprite un po' quegli occhi

FINALE

„Don Giovanni“ (1787): **Viva la liberta**

Änderungen vorbehalten – insbesondere in der genauen Reihenfolge